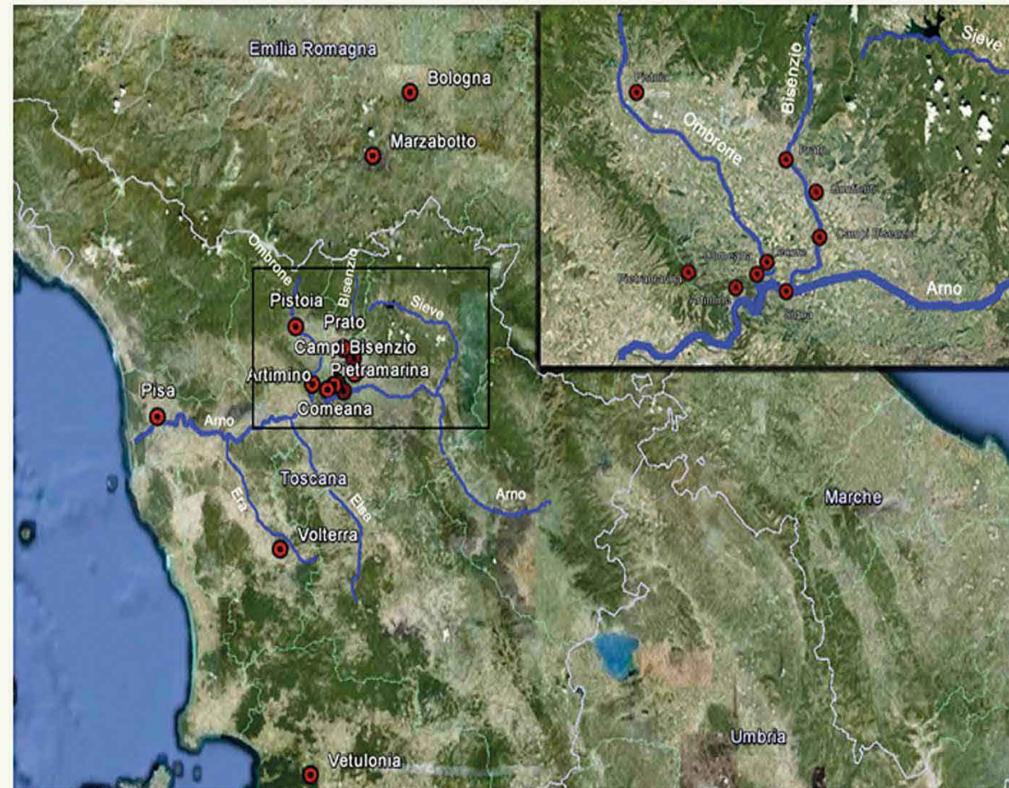


Nella pianura di Gonfienti, in età etrusca arcaica (VI secolo a.C.), viene fondato un nuovo centro, urbanisticamente pianificato, con funzione di controllo sulla principale via di transito fra il territorio fiesolano-artiminese e l'Etruria padana. Dall'altra parte dell'Appennino sorge Marzabotto, il centro gemello di Gonfienti: fra il VI ed il V secolo a.C. le due città controllano vasti territori, le relative reti viarie e gli scambi commerciali. Il centro etrusco di Gonfienti, oggi diviso fra i Comuni di Prato e di Campi Bisenzio, sorge in un'area compresa fra il fiume Bisenzio, il torrente Marinella ed il piede del rilievo della Calvana con l'altura di Pizzidimonte, da dove provengono sia il bronzetto di offerente del British Museum di Londra, sia il bronzetto votivo del Museo di Firenze.

Le indagini archeologiche finora svolte hanno portato alla luce assi stradali ortogonali e aree abitative drenate da profondi canali perimetrali, che sembrano realizzate in forme modulari e organizzate come nella città etrusca di Marzabotto e nella Roma arcaica. La vastità dell'intervento urbanistico pianificato a Gonfienti si deduce anche dall'analisi del territorio circostante, dove sono stati identificati pozzi e porzioni di regolari canali di drenaggio di età arcaica, con orientamento urbanistico analogo a quello dell'insediamento etrusco. Dalla fine del V secolo, la piana di Gonfienti viene abbandonata, forse anche a seguito di variazioni climatiche elevate, con forte piovosità, che potrebbero aver vanificato le opere di bonifica.

On the Gonfienti Plain, during the Etruscan early age (VI Century B.C.), a new planned urban centre was founded. The role of this urban centre was to control the main transition road between the Fiesole and Artimino's area and the Padanian Etruria. On the other side of the Apennine rises Marzabotto, Gonfienti's specular village. Between the VI and the V century B.C. the two cities were controlling vast areas, the respective road networks and the trade. The Etrurian village of Gonfienti is today split between Prato and Campi Bisenzio. Gonfienti rises on a area comprised between Bisenzio river and Marinella creek, the foot of Calvana and the rise of Pizzidimonte, from which comes the "Bronzette statuette of a Young Man" today at the British Museum as also the "Votive Bronze Statuette", today at the Museum of Florence. The archaeological works conducted so far have brought to light orthogonal roads network and housing areas obtained after the drainage of perimetral ditches. These areas are settled on modular structures arranged as in the Etruscan city of Marzabotto and in Ancient Rome. The enormity of the urban intervention arranged at Gonfienti is deducible also from the analysis of the surrounding area where have been found wells and part of drainage ditches of ancient era, with the analogous urban structure of an Etruria village.

From the end of the V century, the Gonfienti plain was deserted, maybe because of an harsh climatic change. A long period of rainfall might have frustrated the prior reclamation works.



A - orientamento urbanistico del centro etrusco arcaico e del territorio circostante  
B - elementi di drenaggio delle aree agricole adiacenti al centro etrusco arcaico  
C - tracciato stradale realizzato dopo l'abbandono del centro etrusco  
D - area sottoposta a vincolo, relativa al centro etrusco arcaico  
E - area sottoposta a vincolo, relativa ad un edificio di età romana  
F - saggi di scavo nell'area del c.d. scalo-merci

